

« **Satisfaction** » s'inscrit dans une nouvelle société qui **débute dans les années** juste après de grandes innovations technologiques.

Les Rolling Stone rejettent cette société de consommation avec **un son et des voix puissantes, des effets à la guitares** (.....et), **des paroles** (« *He's tellin' me more and more about some useless information* », « *I can't get no satisfaction* » - « *Ils me parlent de plus en plus d'informations inutiles* », « *Je ne peux trouver aucune satisfactions* »)



« All you need is love » - The Beatles (1967) /

« The Star Spangles Banner » - Jimmy Hendrix (1969)



	<u>Beatles</u>	<u>Hendrix</u>
Formation instrumentale		
Caractère		
Effets utilisés		
Sujet de contestation		

L'engagement militaire des USA dans la **guerre** s'intensifie au cours **des années 19....** Très médiatisé, **le Rock** devient aussi **un moyen de dénoncer les actions et idées** des grandes puissances mondiales.



« Another brick in the wall » - Pink Floyd (1979)

→ Que dénonce Pink Floyd dans sa chanson ? Comment l'exprime-t-il en musique ?
